
Regolamento concorso fotografico “Sergio Tralongo”

Terza edizione

Articolo 1

L’associazione “**Stazione Ornitologica Calabrese**” organizza la terza edizione del concorso fotografico nazionale “Sergio Tralongo”, patrocinato da: Comune di Campo Calabro e AFNI (Associazione Fotografi Naturalisti Italiani). La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori o professionisti, residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani. Al concorso non possono partecipare l’organizzatore, i giudici ed i loro familiari.

Articolo 2 - DEFINIZIONE DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

La fotografia naturalistica ha il compito di descrivere, nei loro ambienti naturali, animali allo stato selvatico, vegetali non coltivati, paesaggi, eventi naturali, formazioni geologiche e fenomeni meteorologici. Non è ammessa la presenza dell'uomo e/o dei suoi manufatti, se non dove questi siano considerabili parte integrante della vita e delle abitudini dei soggetti. Sono consentite fotografie con anelli, targhette, radio-collari o strumenti di rilevazione posti su animali selvatici per ragioni scientifiche. Viceversa non sono consentite fotografie di piante coltivate, fotografie di animali domestici, addomesticati, tenuti in gabbia o sottoposti a qualsiasi forma di restrizione. Non sono accettate foto di uccelli al nido o di mammiferi nella tana, comunque in periodi/contesti delicati, anche se realizzate senza arrecare danno alle specie ritratte. Non è permessa alcuna forma di manipolazione che alteri la veridicità della rappresentazione fotografica. Non è quindi consentito aggiungere, spostare, sostituire, rimuovere elementi della fotografia tendenti a modificare la realtà della scena ripresa così come memorizzata nel file RAW, ad esclusione del ritaglio (crop) dell’immagine, purché attraverso esso non si vadano a nascondere elementi della scena ripresa che rendano evidente il fatto che il contesto di ripresa non è rispondente alla definizione sopra data di “Fotografia Naturalistica”. Pertanto non è consentita l’aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel, ma restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale. Tutte le azioni di post-produzione consentite (saturazione, luminosità e contrasto) devono apparire naturali.

Sono permesse le fotografie ottenute con la fusione di più scatti, quali l’HDR, focus stacking, focus stitching, purché l’autore sia in possesso di tutti i raw della sequenza generatrice dell’immagine finale. Altresì non sono ammesse fotografie scattate ad infrarossi, sia direttamente con la fotocamera che

ricavate successivamente con programmi di post-produzione. Possono partecipare esclusivamente le immagini di cui gli autori sono in possesso del file RAW, che sarà loro richiesto per le verifiche dall'organizzatore entro 24 ore dal termine delle operazioni di giuria. L'autore avrà a disposizione 4 giorni dalla data di ricevimento della mail di richiesta del file RAW per provvedere al suo invio all'organizzatore del concorso. Il mancato invio del file RAW entro i termini stabiliti produce la squalifica dell'immagine candidata a premio e la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

Articolo 3 – CATEGORIE

Il concorso è articolato in quattro categorie a tema naturalistico per files digitali di seguito elencati:

A) Paesaggio naturale PA

B) Mondo vegetale e funghi VE

C) Mondo animale AN

D) Le migrazioni MI

Le migrazioni sono un fenomeno naturale tra i più affascinanti. Uccelli, mammiferi, pesci, insetti, anfibi e rettili da millenni compiono spostamenti più o meno lunghi e più o meno complessi per trovare luoghi con risorse alimentari migliori o condizioni climatiche più favorevoli ai loro cicli biologici. L'obiettivo di questa categoria "speciale" è quello di evidenziare l'importanza di un fenomeno planetario spesso sottovalutato o del tutto ignorato.

Articolo 4 - PRESENTAZIONE IMMAGINI

Possono essere inviate un numero massimo di 20 immagini distribuite nelle categorie nella maniera che l'autore ritiene più opportuna. A titolo di esempio, si potranno far partecipare tutte le immagini in una singola categoria, o distribuite in maniera libera su tutte le altre. Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Articolo 5 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è stabilita in € 10,00 a partecipante (per i soci iscritti ad **AFNI** la quota è ridotta a € 8,00) indistintamente dal numero di categorie a cui si partecipa e dal numero di foto inviate.



La quota deve essere inviata tramite bonifico al conto corrente IBAN - **IT06X0306909606100000165722** intestato a: **Stazione Ornitologica Calabrese** causale: “nome cognome quota iscrizione concorso fotografico Sergio Tralongo”.

Articolo 6 - INVIO DELLE IMMAGINI

Le opere partecipanti, correlate di scheda d'iscrizione e copia di attestato del pagamento, dovranno essere inviate tramite e-mail, anche con strumenti quali WeTransfer, all'indirizzo: **stazioneornitologicacalabrese@gmail.com**. L'autore partecipante riceverà comunicazione di corretta ricezione del materiale.

Articolo 7 - DIRITTI DI RIPRODUZIONE E RESPONSABILITÀ'

Ogni autore è personalmente responsabile delle proprie immagini e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza l'organizzatore del concorso ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, finaliste o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento sempre citando il nome dell'autore. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione agli enti organizzatori del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate e finaliste, su cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione. Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti sono di sua completa proprietà.

Articolo 8 - GIURIA

La giuria, unica per le quattro categorie, è costituita da:

Ezio Giuffrè: consigliere direttivo AFNI, responsabile mostre fotografiche nazionali AFNI.

Ioannis Schinezos: fotografo professionista e pubblicitista, art director e coordinatore di edizione di Asferico.

Giovanni Spinella Coordinatore regionale AFNI sezione Sicilia, naturalista e fotografo naturalista.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Le immagini, suddivise per tema, saranno presentate anonime. La selezione delle immagini, compresa l'assegnazione dei premi, è effettuata attraverso discussione collegiale. I risultati del concorso saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito <http://www.stazioneornitologicacalabrese.com/concorso-fotografico-sergiotralongo/>. Il catalogo del concorso verrà pubblicato sulla pagina web <http://www.stazioneornitologicacalabrese.com/concorso-fotografico-sergio-tralongo/> e conterrà

tutte le opere vincitrici, le fotografie finaliste, un'ampia selezione delle immagini partecipanti, il verbale della Giuria, l'elenco delle opere e dei partecipanti.

Articolo 9 - PREMI

I premi in palio di questa edizione del concorso ammontano complessivamente a **1.500 €**.

- Per il vincitore assoluto, scelto dalla giuria per discussione collegiale tra le vincitrici dei temi A, B e C: **Trofeo Sergio Tralongo** + un **buono Amazon** del valore **500,00 €** + un **volume** della collana AFNI Ecosistemi d'Italia + un **abbonamento** annuale alla rivista Asferico + un **soggiorno** di due notti ed un'escursione, per una persona, in mezza pensione presso il Park Hotel Bellavista **** (Gambarie di Santo Stefano in Aspromonte). Il soggiorno, su prenotazione e salvo disponibilità della struttura, è valido dal 27 aprile al 31 luglio 2024.
- Per ogni vincitore della sezione A, B e C, ad esclusione del "vincitore assoluto" (già destinatario dei premi elencati al punto precedente): un **buono Amazon** del valore **100,00 €** + un **abbonamento** annuale alla rivista Asferico;
- Per il vincitore della categoria C: **piatto in ceramica** (pezzo unico) + un **buono Amazon** del valore **100,00 €** + un **abbonamento** annuale alla rivista Asferico;
- Due menzioni d'onore per ogni categoria.

I premi dovranno essere ritirati alla cerimonia di premiazione. Altrimenti verranno spediti a spese dell'organizzatore del concorso senza però egli assumersi responsabilità su un eventuale danneggiamento o smarrimento dovuti al corriere. Il primo premio assoluto non è cumulabile con gli altri premi messi in palio.

Articolo 10 - CALENDARIO

Apertura concorso: 1 febbraio

Termine presentazione opere: 8 aprile

Riunione Giuria: 13 aprile

Comunicazione risultati dal: 15 aprile

Premiazione: 27 aprile

Catalogo online: 1 giugno

Articolo 11 - CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI

Le fotografie ammesse/premiate/finaliste alle edizioni precedenti del concorso non possono essere ripresentate, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione/tema. Tutte le immagini devono rispettare quanto all'articolo 2 di questo regolamento. Le immagini devono essere in formato JPG, spazio colore sRGB, con dimensione minima del lato più lungo di 2500 pixel a 300 dpi. L'organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate e la quota di iscrizione non sarà restituita. I files digitali devono essere denominati nel seguente modo: Cognome e Nome dell'Autore, numero eventuale di tessera AFNI, Titolo dell'opera, sigla identificativa del tema. (Esempio: il file n. 1 della sezione /tema **PA -PAESAGGIO** dell'autore Carlo Rossi, dal titolo "Etna d'inverno" deve essere denominato: **Carlo Rossi-Etna d'inverno-PA. È vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "senza titolo". È vietato dare a due o più immagini il medesimo titolo).**

Articolo 13

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, I partecipanti al Concorso, concedono all'organizzatore la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate ai fini della raccolta e divulgazione dei risultati del Concorso e delle relative immagini premiate ed ammesse. Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia sempre citando il nome dell'autore.

Articolo 14 -DATI PERSONALI

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati–GDPR (Reg UE) 2016/679 si fa presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dalla Stazione Ornitologica Calabrese in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a tutelare la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati online sul sito web del concorso



(<http://www.stazioneornitologicacalabrese.com/concorso-fotografico-sergio-tralongo/>) e/o nel catalogo del concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email stazioneornitologicacalabrese@gmail.com. L'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati è la Stazione Ornitologica Calabrese, con sede legale in /da Guarassano, 129 –87100 Cosenza (CS), tramite il suo Presidente Dott. Manuela Policastrese. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate.

Articolo 14 - CONTATTI

Organizzatore: Giuseppe Martino; email: stazioneornitologicacalabrese@gmail.com



SCHEMA DI ISCRIZIONE

Cognome Nome

Via Città ProvCAP

E-mail Tel Tessera AFNI
(facoltativo)

Num	Categoria (A B C D)	Titolo dell'opera	Nome del file
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Dichiaro di aver letto e preso nota del regolamento

Luogo e Data

Firma